

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Муниципальное казенное учреждение "Исполнительный комитет

Тетюшского муниципального района Республики Татарстан"

МБОУ "Кильдюшевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

**МО учителей
начальных классов**

_____ Долгова Л.Н.

Протокол №1
от «25» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по учебной работе**

_____ Мешкова Л.А.

Протокол №1 о
т «25» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

**Директор МБОУ
"Кильдюшевская
СОШ"**

_____ Малькина Л.П.

Приказ №90 о/д
от «25» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Художественная мастерская»

для обучающихся 3 класса

на 2025-2026 учебный год

с.Кильдюшево 2025

Пояснительная записка

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с тяжелым нарушением речи в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»);
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание учебного курса

Обучение композиционной деятельности, развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «часть», «элемент», «узор», «орнамент», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь».

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью;

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел, тема урока</i>	<i>Кол- во час</i>	<i>Сроки</i>	<i>Наглядность</i>	<i>Словарная работа</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
1	Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных в главные цвета	1		Образец	шар	Практическое применение цвета для передачи графических

						образов в рисовании по образцу
2	Рисование с натуры предметов, которые можно окрасить составными цветами.	1		Шаблоны	основной цвет составной цвет	получение составных цветов
3	Рисование узора в квадрате	1		Плакат	Окраска	ориентация в квадрате
4	Знакомство с картинами И. Шишкина, А. Саврасова «Осень».	1		репродукция	картина	знакомство с картиной
5	Рисование на тему «Осень. Птицы улетают»	1		презентация	картина	изображение предметов в пространстве
6	Работа в цвете на тему «Осень. Птицы улетают»	1		Образец	Чередование	Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании по образцу
7	Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок лежит на окне»	1		иллюстрации	иллюстрации	Изображение предметов в пространстве
8	Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок катится по дорожке»	1		Образец	цвет	Изображение предметов в пространстве
9	Рисование с натуры вылепленных игрушек. Лошадка.	1		Плакат	Светлый Тёмный	Узнавание, называние и отражение цветов спектра
10	Выполнение аппликации «Разная посуда»	1		Образец	Фрукты	Соотношение формы и цвета предметов
11	Рисование разной посуды	1		Образец	Овощи	Анализирование предметов
12	Раскрашивание нарисованной с натуры посуды	1		Образец	Шаблон	Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании по образцу

13	Лепка «Зайчик»	1		Образец	Фигура	Лепка предметов из отдельных деталей
14	Знакомство с картинами И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова «Зима».	1		репродукция	картина	знакомство с картиной
15	Лепка «Человек стоит»	1		Образец	поза	Лепка предметов из отдельных деталей
16	Лепка «Человек идет-бежит»	1		Образец	поза	Лепка предметов из отдельных деталей
17	Рисование с натуры вылепленного человечка	1		Образец	Панорама	Выполнение плоскостной аппликации с фиксацией деталей с помощью клея
18	Рисование не тему «Дети лепят снеговика»	1		Образец	снеговик	Лепка предметов из отдельных деталей
19	Работа в цвете на тему «Дети лепят снеговика»	1		Образец		Изображение предметов в пространстве
20	Лепка «Гусь» по мотивам дымковской игрушки	1		Образец	гусь	Ознакомление с произведениями народных промыслов
21	Рисование с натуры вылепленных игрушек «Гусь»	1		Образец	гусь	Ознакомление с произведениями народных промыслов
22	Раскрашивание нарисованной с натуры игрушки простой формы	1		Образец	игрушка	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке
23	Лепка пирамиды их шаров.	1		игрушки	пирамида шар	Лепка предметов из отдельных деталей
24	Выполнение узора с помощью	1		Образец	Узор	Штамповка узора

	картофельного штампа					
25	Выполнение аппликации «Закладка для книг»	1		Образец	закладка	Аппликация из цветной бумаги
26	Рисование с натуры элементов городецкой росписи.	1		Образец	роспись	Ознакомление с произведениями народных промыслов
27	Составление узора в квадрате «Коробочка»	1		Образцы	узор	чередование элементов узора
28	Знакомство с картинами А. Куинджи, А. Саврасова, И. Шишкина «Весна».	1		репродукция	картина	знакомство с картиной
29	Работа в цвете на тему «Скворечник на березе. Весна»	1		фотографии	скворечник	Изображение предметов в пространстве
30	Рисование на тему «Деревня. Дома и деревья в деревне летом»	1		Плакат	Светлый Тёмный	Изображение предметов в пространстве
31	Аппликация «Бабочка»	1				
32	Коллаж «Насекомые»	1				
33	Коллаж «Насекомые»	1				
34	Итоговое занятие «Выставка работ»	1				

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Предметные и сюжетные картинки в соответствии с тематикой
- Сюжетные картинки в соответствии с тематикой
- Алгоритмы рисования растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по построению орнамента
- Шаблоны геометрических фигур
- Предметы народных промыслов
- Памятки: «Правила работы с пластилином»
- «Правила работы с клеем»
- «Правила работы с ножницами»

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер-ксерокс
- Мультимедийный проектор
- Экран

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<https://urok.1sept.ru/> Фестиваль Педагогических Идей

<http://www.muzped.net/> Российский центр Музейной педагогики и детского творчества

<https://www.art-teachers.ru/> Союз педагогов-художников

<https://demiart.ru/forum/> огромное количество уроков и прочего материала

Лист согласования к документу № 2 от 11.09.2025
Инициатор согласования: Малькина Л.П. Директор
Согласование инициировано: 11.09.2025 20:46

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Малькина Л.П.		 Подписано 11.09.2025 - 20:46	-